

Sergei Pavlov ancre sa pratique artistique dans la tradition photographique documentaire autobiographique. Pavlov documente ses rencontres quotidiennes. Il cherche à montrer l'état émotionnel de ses amis, ses proches, sa famille, ainsi que des situations intimes de sa propre vie. De sa grand-mère (choisie) à la communauté queer de Tokyo, l'objectif de Pavlov plonge dans les complexités de la vie et questionnent les relations humaines. Il crée des portraits naturels, réalistes, chargés d'émotions, qui encouragent la contemplation, à travers des photographies analogiques en noir et blanc. « Au lieu d'une réflexion théorique, je m'efforce de réaliser des photographies qui apaisent et donnent à voir une nature humaine universelle. »

Ses œuvres ont été publiées dans des magazines internationaux tels que SSAW, Re-Edition, Replica MAN et présentées en ligne par i-D, AnOther. En 2021, il remporte deux prix du Festival du Hyères Villa Noailles et y expose en 2022. Le Musée des Arts Visuels de Malva en Finlande l'invite en 2023 pour un solo. En 2024, Pavlov présentera deux expositions personnelles à la Arabia & Iittala Design Gallery en Finlande et à la Biennale des Itinéraires Graphiques de Lorient.