

BIO Julie Safirstein

Éditions d'art

Maeght Éditeur publie en 2013 une première édition de ses travaux : *Poésies dessinées*, une collection de livres leporellos imprimés en lithographie ; puis *Rubâi'yât* et *Ah ! Sunflower*, deux livres carrousel peints et déchirés à la main, sous coffret en édition limitée, numérotée et signée. Les Éditions du Livre publient en 2021 *Bloom*, un livre objet sans texte, imprimé en 5 tons direct, entre livre d'artiste et objet de design. En 2022, l'atelier RLD édite deux séries d'estampes, *La gymnastique des objets*, 45 bois gravés, et *Fleurs*, 3 bois gravés, en éditions limitées, numérotées et signées. Julie Safirstein participe également depuis 2016 aux *Livres Pauvres*, collection de livres peints et manuscrits, initiée par le collectionneur Daniel Leuwers et exposée au Musée Ronsard à Tours.

Éditions jeunesse

En 2013, Julie Safirstein fait publier deux jeux de mémoire aux éditions MeMo, puis *Le jour la nuit tout autour*, un imagier grand format, chez Hélium. Cet album remporte le Prix Sorcières décerné par l'ABF et l'ASLJ, ainsi que l'Aide à la Création Artistique et Littéraire du Conseil Général du Val-de-Marne. Cet album sera offert aux 20000 nouveaux nés du département en 2014. Julie Safirstein est également l'auteur de *Et j'ai rêvé le jour*, et reçoit pour cet album, paru chez Albin Michel Jeunesse, la bourse Création d'Aide à l'Écriture décernée par le Centre National du Livre.

Expositions

Julie Safirstein expose ses travaux d'atelier – dessins, peintures, sculptures en papier, installation immersive - à plusieurs reprises à la galerie La Hune Brenner (Paris) et à la galerie ofr (Paris). En 2020, elle réalise *Hexacolare*, une installation immersive construite à partir de six panneaux de bois peints, découpés et recouverts partiellement de miroirs, coproduite par le Centre Georges Pompidou et Mille formes. *Hexacolare* a été exposée au Centre Pompidou à Paris et au Centre d'art Mille formes à Clermont Ferrand. Itinérante, elle est présentée dans différents lieux en France et à l'étranger. Julie Safirstein participe également à la web série du Centre Pompidou *Mon petit œil* avec la réalisation de trois courts films d'animation : *Rythme Bleu*, *Rythme Rouge* et *Rythme Vert*. Elle imagine par ailleurs des expositions en plein air, comme *Face à face*, une exposition-jeu sur les panneaux du Cours Jean-Jaurès de la ville de Moulin dans le cadre de la Biennale des Illustrateurs 2021.

Scénographies

Scénographe, elle réalise en 2019 *La forêt lunaire* pour le magasin Hermès rue de Sèvres à Paris, vitrines et intérieur. Elle imagine pour ce projet les décors des vitrines, des « formes-étagères » pour l'espace Petit h, une monumentale forêt suspendue dans l'intérieur du magasin, et réalise des peintures sur cuir pour les sets de table du café restaurant. Elle collabore depuis régulièrement avec la Maison Hermès sur différentes scénographies, *Chants Grecs* en 2021 pour les vitrines du magasin rue de Sèvres à Paris, puis *Paysages rêvés* en 2023 pour les vitrines de deux des magasins de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle et la vitrine du magasin de l'aéroport d'Istanbul (Turquie).

Design d'objets - mobilier

Hermès Petit h édite la première pièce de design de Julie Safirstein en 2022 : *Bibliothèque Cheval*, une bibliothèque représentant un cheval de Troie de deux mètres de haut, entièrement gainée de cuir et soie, en pièce unique. Elle a imaginé depuis trois autres bibliothèques pour Hermès Petit h : *Bibliothèque Éléphant*, *Étagère Faisan* et *Bibliothèque Dragon*. Ces différentes pièces ont été présentées lors des escales de Hermès Petit h respectivement à Dubaï (Émirats Arabes Unis), Bangkok (Thaïlande), Osaka (Japon) et Pékin (Chine).

Collaborations

Julie Safirstein collabore également avec la presse (dessins de presse pour Air France Magazine, illustration de couvertures de romans pour L'École des Loisirs), la mode (création de dessins et motifs pour le textile pour la marque espagnole Arrels Barcelona), et l'évènementiel (création de menus et marques places pour le dîner de lancement de la version française du magazine Harper's Bazaar aux Beaux-Arts de Paris, avec le Bureau FM-François Motte).

Workshops

Julie Safirstein conçoit et anime ponctuellement des workshops (ateliers *Livre d'artiste* au musée du MACVAL à Ivry-sur-Seine, ateliers *Image imprimée* pour les enfants malades de l'Hôpital de la Pitié Salpêtrière à Paris, *Ateliers de Noël* pour le magasin Hermès à Paris).